



Associazione  
Italiana  
Psicologia  
Analitica



CONSIGLIO  
NAZIONALE  
ORDINE  
PSICOLOGI

## IL MITO DELL'ARCA NELL'EPOCA DELLE CRISI GLOBALI Pandemia Guerra Ambiente: *pensare sognare trasformare*



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, I, 1556. dettaglio. Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano. Foto di C. Pavoni

### Assisi

Cittadella Ospitalità - Pro Civitate Christiana  
7-9 ottobre 2022

[...]

*Fummo interi  
nel nostro lavoro e sereni.  
Il sole era alto sulla terra.  
Chi avrebbe creduto a quest'opera?  
Assi strette inchiodate,  
lavorate con tenacia:  
un'arca all'asciutto per superare  
la contumacia del male,  
una zattera per vincere l'abisso,  
tornare a casa.*

[...]

*E molto  
pazientemente lavorammo per un tempo  
immisurabile, con soste, anche,  
interruzioni  
molte  
questioni da dirimere –  
profilo a profilo giungendo,  
ogni pezzo a ogni pezzo  
rifinito con zelo bruciante –  
per dare corpo alle parole ricevute,  
alle misure esatte, molto  
faticando  
però mai  
venendo meno. Mai.*

[...]

Matteo Munaretto, da *Preparativi per l'arca*

## PRESENTAZIONE

Nei primi mesi del 2020, al diffondersi della pandemia da Sars-Covid 2 e con le prime dure misure di contenimento del contagio adottate dai paesi colpiti, abbiamo sentito che il mondo così come lo conoscevamo stava naufragando. L'organizzazione delle nostre vite individuali e collettive veniva completamente sconvolta da una minaccia concreta di morte, al tempo stesso molto lontana e molto vicina, che operava su scala planetaria attraverso un nemico invisibile, difficile da combattere, rispetto al quale, al tempo, non vi erano strumenti di contrasto.

L'idea biblica del diluvio universale ha colpito la nostra mente come un'immagine evocativa della potenza distruttiva della natura, così sovrastante e travolgente per l'umanità. Nel corso dei mesi e con il crescere del numero delle morti e dei contagi, ma anche con l'aiuto della scienza che ha messo in campo strumenti in grado di contenere la malattia, si sono potuti aprire sempre più spazi di riflessione su cosa avesse potuto innescare tale tragedia ed è apparso sempre più chiaro il "ritorno" della distruttività umana verso il pianeta che ci ospita e, dunque, verso noi stessi.

Minaccia estrema di annichilimento, la pandemia appare però, al contempo, occasione potenziale di salvezza, la possibilità di un cambiamento radicale dei modelli umani di sviluppo e delle coscienze, occasione di mutamento esistenziale da una visione antropocentrica ad un'altra completamente diversa, dove l'unico modo di sopravvivere per l'uomo è riconnettersi con il pianeta e la natura, sullo stesso piano.

Durante l'organizzazione di questo congresso, in concomitanza con l'emergenza sanitaria, è apparsa un'ulteriore minaccia globale. Dopo il trauma della pandemia, un'altra spaventosa parola e un'altra sconcertante realtà ci hanno invasi: la guerra, l'attacco, in febbraio, della Russia all'Ucraina, come a rilanciare ancora una volta, all'ennesima potenza, la distruttività e l'autodistruttività dell'essere umano. Lo spettro della guerra chimica e nucleare è riapparso nello scenario della Storia, la coscienza collettiva sembra accecarsi di fronte all'urgenza di invertire la rotta per salvare il pianeta e la nostra esistenza. Ed ecco una nuova regressione, una nuova negazione a fronte di un progetto trasformativo che l'esperienza della pandemia aveva avviato.

Dopo una prima fase di disorientamento, abbiamo sentito di dover ridefinire l'area di

riflessione del congresso, integrando tra loro le tre grandi crisi globali del nostro tempo: pandemia, guerra, ambiente, consapevoli della comune matrice di senso di questi eventi.

Questo congresso si pone come necessità di riflessione sulla dialettica sempre presente all'interno dell'umano, che comprende il bene e il male, la costruzione e la distruzione, la vita e la morte, nella percezione chiara e spaventosa di essere ad un punto di svolta obbligato. Verrà dunque dato spazio a riflessioni riguardanti i tre aspetti globali che definiscono il nostro tempo: le conseguenze psicologiche e sociali del trauma della pandemia, il pericolo del surriscaldamento globale sull'ecosistema, la minaccia nucleare di una terza guerra mondiale.

Il comitato scientifico-organizzativo ha deciso di realizzare il congresso suddividendolo in tre parti:

- un confronto tra esperti di discipline diverse affinché possano emergere visioni integrate per la comprensione della realtà complessa che stiamo vivendo;
- uno spazio dedicato alla clinica e al confronto tra relatori e gruppi di studio che si sono occupati di fare ricerca su temi specifici riguardanti la crisi pandemica;
- uno spazio di dialogo internazionale attraverso una tavola rotonda dove si possa riflettere insieme sullo scenario mondiale.

La scelta della località che ospita il Convegno, la città di Assisi, è stata dettata dal bisogno di tornare a sentirsi parte del Creato, sentimento così forte nel messaggio francescano. È un luogo, al contempo esterno e interno, dove questa intima connessione si percepisce in modo molto potente.

**L'AIPA (Associazione Italiana di Psicologia Analitica) ringrazia per il patrocinio concesso:**

- **il Comune di Assisi;**
- **la IAAP (International Association for Analytical Psychology);**
- **il CNOP (Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi).**

### **Il comitato scientifico-organizzativo**

*Monica Luci, Simona Massa Ope, Greta Melli, Emanuela Pasquarelli, Clementina Pavoni, Maria Rita Porfiri, Paola Russo*



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, IL, 1556, dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni

Venerdì 7 ottobre 2022

## Un approccio interdisciplinare alla crisi

Chairwomen

*Clementina Pavoni, Paola Russo*

AIPA-IAAP

14.30-14.40

**Filippo Strumia**, Presidente AIPA  
*Introduzione al Congresso*

14.45-14.55

**Misser Berg**, Presidente IAAP  
*Saluto di apertura*

15.00-15.10

**Simona Massa Ope**, AIPA-IAAP  
*Il comitato scientifico-organizzativo:  
dalla crisi pandemica alla crisi delle  
emergenze globali*

15.15-15.25

**Ross**, Cantautore  
*L'amore ai tempi del Corona* (video)

15.30-15.50

**Giancarlo Consonni**, Politecnico di Milano,  
Poeta  
*Natura e città: due doni minacciati*

16.00-16.20

**Mauro Magatti**, Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Milano  
*Nella supersocietà. Maleficio o beneficio?*

16.20-16.45

*Dibattito*

16.45-17.00

*Coffee break*

17.05-17.25

**Giuseppe Gembillo**, Dipartimento di Filosofia,  
Università di Messina  
*Le ragioni per una nuova alleanza tra uomo e  
Natura*

17.30-17.50

**Edoardo Boncinelli**, Istituto Scientifico San  
Raffaele, Milano  
*Immaginare è imparare dal futuro*

18.00-18.20

**Moreno Montanari**, SABOF, Scuola Philo,  
Scuola Mitobiografica  
*Oltre la resilienza*

18.25-18.45

**Vittorio Cogliati Dezza**, Legambiente, Forum  
Disuguaglianze e Diversità  
*La deriva sconosciuta della crisi climatica, tra  
giustizia ambientale e giustizia sociale*

18.45-19.30

*Dibattito*



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, I, 1556, dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni

Sabato 8 ottobre 2022

## Confronto clinico e ricerca

Chairwomen

*Monica Luci, Greta Melli*  
(mattina)

AIPA-IAAP

*Emanuela Pasquarelli, Maria Rita Porfiri, Paola Russo*  
(pomeriggio)

AIPA-IAAP

9.15-10.00

**Renos K. Papadopoulos**

IGAP-IAAP, Università dell'Essex

*Arks for Transformation or Deformation in Severe Forms of Collective Adversity*

10.00-10.30

*Dibattito*

10.35-10.50

*Coffee break*

10.55-11.10; 11.15-11.30

**Marta Tibaldi**, AIPA-TSAP-IAAP

**Simona Massa Ope**, AIPA-IAAP

*Pandemia e trasformazione. Un anno per rinascere*

Moretti & Vitali, Bergamo, 2021

11.35-12.05

**Stefano Carpani**, CGJZ-IAAP

**Monica Luci**, AIPA-IAAP

*Lockdown Therapy: la sospensione delle certezze*

Routledge, London & New York, 2022

12.10-12.30

**Riccardo Daniele Pecora**, AIPA-IAAP

*Eyes without a face. Analisi on line e coppia analitica: uno studio statistico*

12.30-13.00

*Dibattito*

15.00-15.10  
**Ross**, Cantautore  
*Figli di Putin* (video)

15.15-15.35

**Bianca Straniero Sergio**, AIPA-IAAP

*Tenere insieme tutti i 'pezzi': la complessità delle relazioni familiari ai tempi della pandemia*

15.40-16.00

**Melania Ametrano**, AIPA-IAAP

*L'uomo in blu: la crisi del mondo fra trasformazione interiore e scelta etica*

16.05-16.25

**Valerio Colangeli**, AIPA-IAAP

*Il labirinto magico: generazione Covid tra fluidità e rigidità*

16.30-17.00

*Dibattito*

17.00-17.15

*Coffee break*

17.20-17.40

**Franco Castellana**, AIPA-IAAP

*Riflessioni sul setting analitico ai tempi della pandemia*

17.45-18.05

**Greta Melli**, AIPA-IAAP

*Il setting nelle sedute durante la pandemia: la dimensione trasformativa del vedersi e delle immagini nella terapia con Clara*

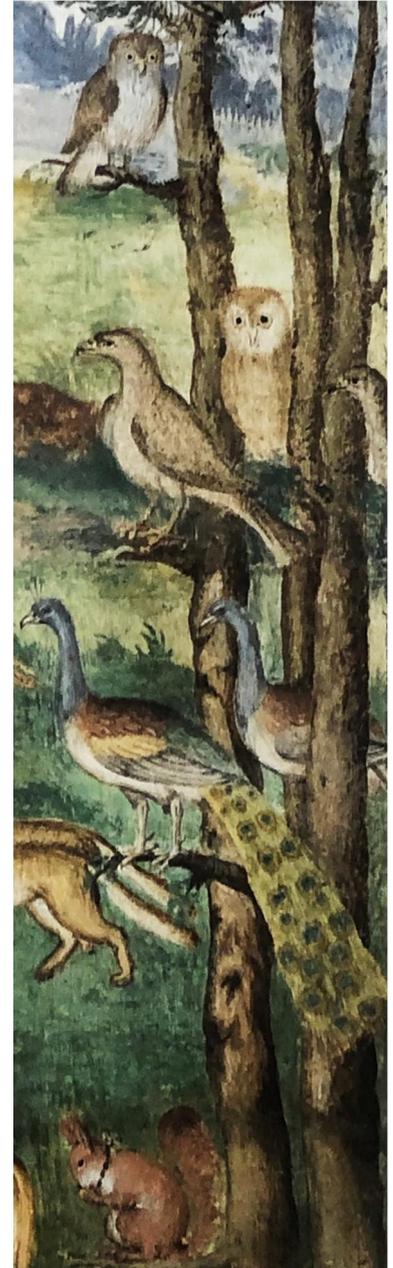
18.10-18.30

**Federico Granito**, AIPA-IAAP

*Quando il perché è un mistero. Pandemia, guerra e mancanza di senso nel caso di Carlo*

18.30-19.00

*Dibattito*



Aurelio Luini, *Il diluvio universale, I*, 1556, dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, III, 1556, dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni

Domenica 9 ottobre 2022

## **Dialoghi internazionali**

Chairman

*Stefano Carta*

AIPA-IAAP

9.15-9.25

**Ross**, Cantautore

*21st fucking century blues* (video)

9.30-10.10

**Antonio de Rienzo**, AIPA-IAAP

*Il sacrificio necessario.*

*L'esperienza del dare corpo alla conoscenza in un brano del Libro Rosso di C.G. Jung*

10.10-11.00

*Dibattito*

11.00-11.20

*Coffee break*

11.25-11.40

**Chiara Tozzi**, AIPA-IAAP

*Restare insieme* (video)

11.45-13.30

Tavola Rotonda

**La Babele delle crisi globali**

*Conduce Stefano Carta*

*Intervengono*

**Misser Berg**, DGAP-IAAP, Presidente IAAP

**Toshio Kawai**, AJAJ-IAAP Università di Kyoto, Già Presidente IAAP

**Emilija Kiehl**, BJAA-IAAP, Vice Presidente IAAP

**Christian Roesler**, DGAP-IAAP, Università di Friburgo

**Andrew Samuels**, SAP-IAAP, Università dell'Essex

**Thomas Singer**, C.G. Jung Institute di San Francisco-IAAP

13.30-14.00

*Dibattito*

Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, I, 1556. dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni



## I RELATORI

*Melania Ametrano*. Psicologa analista, AIPA-IAAP

*Misser Berg*. Psicologa analista, DGAP-IAAP, Presidente IAAP

*Edoardo Boncinelli*. Già Professore di Genetica e Neuroscienze presso l'Istituto Scientifico San Raffaele di Milano, Scrittore

*Stefano Carpani*. Psicologo analista, CGJZ-IAAP

*Franco Castellana*. Psichiatra, Psicologo analista con funzioni didattiche, AIPA-IAAP

*Vittorio Cogliati Dezza*. Già Presidente nazionale Legambiente, Coordinamento Forum Disuguaglianze e Diversità

*Valerio Colangeli*. Psicologo analista, AIPA-IAAP

*Giancarlo Consonni*. Professore emerito di Urbanistica, Politecnico di Milano, Poeta

*Antonio de Rienzo*. Psicologo analista, AIPA-IAAP

*Giuseppe Gembillo*. Già Professore di Storia della Filosofia presso l'Università di Messina, Direttore del Centro Studi di Filosofia della Complessità "Edgar Morin", membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e del Consejo Académico Internacional de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin"

*Federico Granito*. Psicologo analista, AIPA-IAAP

*Toshio Kawai*. Psicologo analista, AJAJ-IAAP, Professore di Psicologia clinica, Università di Kyoto, Già Presidente IAAP

*Emilija Kiehl*. Psicologa analista, BJAA-IAAP, Vice Presidente IAAP

*Monica Luci*. Psicologa analista, AIPA-IAAP

*Mauro Magatti*. Professore ordinario di Sociologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Simona Massa Ope*. Psicologa analista, AIPA-IAAP

*Greta Melli*. Psicologa analista, AIPA-IAAP

*Moreno Montanari*. Analista filosofo, socio fondatore di SABOF (Società degli analisti biografici a orientamento filosofico), Didatta nella Scuola in analisi biografica a orientamento filosofico di Philo e nella Mitobiografica-Scuola del mestiere di vivere

*Renos K. Papadopoulos*. Psicologo analista, IGAP-IAAP, Psicologo clinico onorario e Psicoterapeuta sistemico a Tavistock Clinic, Londra; Professore e Direttore del CTAR all'Università dell'Essex, Regno Unito

*Riccardo Daniele Pecora*. Psichiatra, Psicologo analista, AIPA-IAAP

*Christian Roesler*. Psicologo analista, DGAP-IAAP, Università di Basel, Professore di Psicologia clinica, Università Cattolica di Scienze Applicate, Friburgo

*Andrew Samuels*. Psicologo analista, SAP-IAAP, Già Professore di Psicologia analitica all'Università dell'Essex, Regno Unito

*Thomas Singer*. Psichiatra e Psicologo analista, C.G. Jung Institute di San Francisco-IAAP

*Bianca Straniero Sergio*. Psicologa analista, AIPA-IAAP

*Filippo Strumia* Psichiatra. Psicologo analista con funzioni didattiche, AIPA-IAAP, Presidente AIPA

*Marta Tibaldi*. Psicologa analista con funzioni didattiche, AIPA-TSAP-IAAP

*Chiara Tozzi*. Psicologa analista con funzioni didattiche, AIPA-IAAP, Scrittrice, Docente di sceneggiatura, Artistic Director Mercurius Prize



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, III, 1556, dettaglio.  
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano.  
Foto di C. Pavoni

## - ISCRIZIONE AL CONGRESSO

Compilare la scheda allegata in ogni sua parte, firmare e inviarla a [info@aipa.info](mailto:info@aipa.info)  
Versare tramite bonifico bancario la quota di iscrizione.

**Quota di iscrizione entro il 31. 08. 2022:**

Soci AIPA, 180 euro  
Allievi AIPA, 100 euro  
Esterni, 250 euro

**Quota di iscrizione dopo il 31. 08. 2022:**

Soci AIPA. 230 euro  
Allievi AIPA, 150 euro  
Esterni, 300 euro

**BNL - AG. 3 - ROMA**

**IBAN: IT 07 R 01005 03203 0000 0000 3296**

**Causale: Congresso Assisi 7. 8. 9 ottobre 2022**

## - ECM

L'evento è accreditato ECM (20 crediti) per gli iscritti al congresso, sia in presenza che online.

## - COME ARRIVARE AD ASSISI

### **In auto**

Cittadella Ospitalità si raggiunge percorrendo la superstrada SS75 (raggiungibile da Sud dall'uscita A1 di Orte e da Nord dall'uscita A1 di Valdichiana). Uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, seguendo le indicazioni Assisi.

### **Per chi proviene da Nord**

- Dal **versante tirrenico**, dopo aver lasciato l'autostrada A1 al casello di Valdichiana, proseguire verso Perugia sul raccordo autostradale, continuare in direzione Cesena sulla SS3bis, quindi prendere

l'uscita verso Assisi/Foligno/Spoleto, uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, al bivio seguire le indicazioni Assisi. Dopo 5 chilometri (oltrepassando Santa Maria degli Angeli) si arriva ad Assisi.

- Dal **versante adriatico**, Assisi è raggiungibile uscendo dall'autostrada A14 al casello di Ancona Nord e proseguendo in direzione Roma/Jesi/Fabriano sulla SS76, arrivati sulla SS3bis prendere l'uscita verso Perugia, quindi l'uscita verso Assisi/Foligno/Spoleto, uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, al bivio seguire le indicazioni Assisi. Dopo 5 chilometri (oltrepassando Santa Maria degli Angeli) si arriva ad Assisi.
- Dalla **E45 Cesena/Ravenna**, prendere l'uscita verso Assisi/Foligno/Spoleto, uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, al bivio seguire le indicazioni Assisi. Dopo 5 chilometri (oltrepassando Santa Maria degli Angeli) si arriva ad Assisi.

### **Per chi proviene da Sud**

- Dal **versante tirrenico**, dopo aver lasciato l'autostrada A1 al casello di Orte, proseguire sulla E45 direzione Terni, prima di Terni uscire sulla SS3Bis direzione Perugia, proseguire in direzione Cesena, quindi prendere l'uscita verso Assisi/Foligno/Spoleto, uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, al bivio seguire le indicazioni Assisi. Dopo 5 chilometri (oltrepassando Santa Maria degli Angeli) si arriva ad Assisi.
- Dal **versante adriatico**, uscire dall'autostrada A14 a Macerata-Civitanova Marche verso Macerata e prendere lo svincolo per Macerata/Tolentino entrare nella SS77 in direzione Roma, quindi seguire le indicazioni Roma/Camerino/Foligno/Visso, proseguire sulla SS77 fino allo svincolo della SS3 direzione Perugia, poi prendere l'uscita SS75 verso Foligno Nord/Perugia, uscire ad Assisi/Santa Maria degli Angeli Sud, al bivio seguire le indicazioni Assisi. Dopo 5 chilometri (oltrepassando Santa Maria degli Angeli) si arriva ad Assisi.

### **Raggiungere la Cittadella:**

- seguire le indicazioni “Centro – San Francesco (prima entrata)”,
- oltrepassare il divieto di transito (zona traffico limitato – possibilità di accesso per quanti hanno una prenotazione – non ci sono telecamere),
- entrare a “Porta San Francesco” (semaforo), scendere a destra fino alla “Chiesa di San Pietro”,
- prendere a sinistra (lasciando sulla destra prima la “Porta San Pietro” e poi l'omonima chiesa),
- prendere la prima traversa a sinistra e poi subito a destra e oltre uno “stop” vi è la Cittadella (a sinistra la libreria e a destra l'entrata dell'accoglienza).

### **In treno**

La stazione è **Assisi/Santa Maria degli Angeli** (a 4 km dal centro di Assisi) sulla linea Perugia/Terni, gestita dalle F.S ([www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)).

- da Roma, per Orte/Terni/Foligno
- da Nord sulla linea Firenze/Roma, via Arezzo/Terontola
- da Ancona, via Fabriano/Foligno

Dalla stazione sono previsti **collegamenti autobus**, Linea C, con Piazza Giovanni Paolo II° (ex Unità D'Italia) di fronte a Porta San Pietro, a 200 metri dalla Cittadella.

### **In aereo**

L'aeroporto più vicino è l'**Aeroporto Internazionale dell'Umbria “Perugia San Francesco loc. Sant'Egidio”** (km. 11).

- **PRENOTAZIONE ALBERGHI**

**Cittadella Ospitalità - Pro Civitate Christiana** - via degli Ancajani 3, Assisi. Tel. 075 813231

**B & B San Francesco** - Borgo San Pietro 34, Assisi. Tel.338 6042911  
**Hotel Properzio** - via San Francesco 38, Assisi. Tel. 075 815198  
**Hotel Il Palazzo** - via San Francesco 8, Assisi. Tel.075 816841  
**Hotel Umbra** - vicolo degli Archi 6, Assisi. Tel. 075 812240

**- CENA INSIEME ED ESIBIZIONE MUSICALE**

**Sabato 8 ottobre** è prevista una cena conviviale. Il costo della cena non è compreso nella quota di iscrizione. È necessario effettuare la prenotazione **entro il 15 settembre** tramite una mail inviata a **info@aipa.info**.

Concluderà la serata l'esibizione musicale dal vivo del Cantautore Ross.

**- NORMATIVA COVID-19**

Verranno applicate le norme al momento vigenti secondo le indicazioni del Ministero della Salute.

**La Segreteria dell'AIPA si riserva di integrare la presente con ulteriori informazioni tramite e-mail indirizzate agli iscritti.**

**info@aipa.info**  
**tel. 06/44245978**



Aurelio Luini, *Il diluvio universale*, I, 1556. dettaglio. Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Milano. Foto di C. Pavoni



