

# *Sé corporeo e Sé psicologico*

## *Psicoterapia integrata alla Danza Movimento Terapia*

Nel presentare il nostro piccolo libro nell'ambito dei Venerdì Culturali dell'Ido, desideriamo esplorare con voi la questione che ci sta a cuore nell'affrontare il processo terapeutico con i pazienti: in che modo integrare nel setting della psicoterapia psicodinamica *le risorse trasformatrice che attingono a conoscenze cosiddette implicite*, provenienti da stadi precoci dello sviluppo, depositate in memorie sensoriali e corporee. Precedenti la parola e situate nello spazio intimo della relazione tra il bambino e la madre, esse rappresentano lo sfondo dell'essere (Winnicott), sono alla base del senso di sé (Stern) e costituiscono un'estetica primaria (Bollas). Stiamo pensando a esperienze "semplici", come la percezione del proprio respiro, del senso del peso corporeo, dell'orientamento e della collocazione nello spazio, dei passaggi di stato dalla quiete all'eccitazione, e viceversa...Forse, proprio perché così basilari, queste esperienze -la loro organizzazione in forme e sequenze riconoscibili- sono date per scontate, quando invece per molte persone esse rappresentano proprio il gradino mancante tra sé corporeo e sé psicologico. Attingendo alla metodologia della Danza Movimento Terapia (DMT), proponiamo un approccio che assieme alla parola accolga il corpo, le espressioni corporee e grafico-pittoriche, un'attitudine a *'dare forma'* prima che a *'dare significato'*. Faremo riferimento a strumenti e tecniche della DMT, quali l'analisi del movimento Laban/Bartenieff, il Movimento Autentico (J.Adler, J.Chodorow, T.Stromsted) e la Teoria Polivagale applicata alla DMT (S.Porges, A. Gray).



### *Rosa Maria Govoni*



Rosa Maria Govoni, Psicoterapeuta, BC-DMT USA, Sensorimotor Psychotherapy I livello, KMP I livello. Restorative Movement Psychotherapy. Movimento Autentico. Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia di ATI fino al 2019. Didatta e supervisore di psicoterapia espressiva e DMT presso diversi istituti italiani ed esteri. Ha pubblicato articoli in italiano, inglese, russo, cinese. Nel board dell'*International Journal of Body, Movement and Dance in Psychotherapy*. Dirige la Formazione Avanzata in psicoterapia / DMT Art Therapy Italiana.

### *Anna Piccioli Weatherhogg*

Anna Piccioli Weatherhogg è psicoanalista dell'adolescenza, *Art Psychotherapist* e danza movimento terapeuta, docente presso l'Istituto di Psicoterapie Espressive (ATI). Già Cultrice della materia e professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia "La Sapienza", fa parte della redazione di *Eidos, cinema, psyche e arti visive*. Autrice di diversi articoli, coautrice con Danièle Lefebvre del libro *"Ritratto dell'artista da giovane: arte e danza movimento terapia con gli adolescenti"* (2013), nel 2020 ha pubblicato il romanzo *"Non saper danzare"*.

