

Prologo

arpa

associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



- 09:30 – 09:50 Robert Michael Mercurio: *Anima, femminile, donna: Campi semantici*
09:50 – 10:10 Dafne Salis: *The Erotic As Power, ovvero la paura del piacere*

Prima parte: Il Femminile antico

Moderatore: Giulia Valerio

- 10:10 – 10:40 Antonio Loprieno: *I segni del femminile nel vicino Oriente: Egitto e mondo biblico*
10:40 – 11:10 Daniela Umiliata: *Iniziazione femminile nella Villa dei Misteri*
11:10 – 11:40 Marco Carpineto: *Il mostruoso, ma necessario, femminile: storie di Janare nell'entroterra irpino.*
11:40 – 12:00 Coffee break

Tavola rotonda: Fare arte al femminile.

Moderatore: Gianluigi Passaro

- 12:00 – 13:30 Daniela Frau: *Louise Bourgeois*,
Rossella Ricci: *Georgia O' Keeffe*,
Ilaria Datta: *Niki de Saint Phalle*
Sonia Marchegiani: *Maria Lai: essere è tessere*
- 13:30 – 14:30 Pranzo

Seconda parte: Il Femminile nell'oggi

Moderatore: Germana Nucci

- 14:30 – 15:00 Clara Mucci: *Femminilità nella società post-moderna*
15:00 – 15:30 Lucia Votano: *La scienza al femminile*
15:30 – 16:00 Assunta Viteritti: *Genere fra stereotipi, soggettività e affermazione delle differenze.*
16:00 – 16:20 Coffee break

arpa

associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



Terza parte: Espressioni dell'anima

Moderatore: Claudia Boncompagni

- 16:20 – 16:50 Mariolina Graziosi: *Anima associativa*
16:50 – 17:20 Federico de Luca Comandini: *Recupero dell'anima*
17:20 – 17:50 Alessio Grossi: *Anima e vita*

17:50 – 18:00 Mariapaola Lanti: *Chiusura della giornata*

Personale di Dafne Salis: *"The Erotic As Power, ovvero la paura del piacere."* 2023,

Stampe digitali fine art. Edizione di 5 + 2POA.

Dafne Salis (Roma, 1984) è artista e dottoranda presso il Royal College of Art di Londra. La sua ricerca visiva mira a capovolgere i rapporti di forza tra il fotografo e il suo soggetto, attraverso un'inversione dei ruoli etero normati dei corpi coinvolti, o proponendo un parallelismo tra camera oscura e utero materno. Il suo approccio si riconosce nel pensiero femminista, e ha trovato voce in diverse pubblicazioni sulla maternità, come per esempio in *'Motherhood, dignity, and care in productive work'* pubblicato su Trigger, del Museo di Fotografia di Antwerp, Belgio.

Tra le sue mostre più recenti si trovano: *Cartography of Care* alla Spilt Milk Gallery, Edimburgo, *Unruly Encounters* alle Southwark Park Galleries, Londra e *Contaminazioni, Echi Metropolitani della vita di Provincia*, Spoleto, IT.

Durante il periodo della pandemia, ha avviato una collaborazione con un gruppo di madri artiste in Italia. Costituitosi con il nome di "The Glorious Mothers", il gruppo si colloca tra attivismo e ricerca, approfondendo il tema della maternità nelle arti. Attualmente, sta svolgendo un'Artist Residency in Motherhood, a Roma, curata da Lenka Clayton, oltre a collaborare con Procreate Project Platform, che sostiene le artiste dopo la maternità.

Informazioni

- La partecipazione alla giornata di studio è gratuita.
- Non è necessaria alcuna iscrizione.
- L'evento sarà in presenza; la possibilità di partecipare online è limitata a quanti, non di Roma, non possono raggiungere la sede del seminario.

Qui il link Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81136858467?pwd=NTRuL2ZzVHNWSXg5YXRQeU9CQ3RGZz09>

ID riunione: 811 3685 8467 - Passcode: 996981

La giornata di studio si terrà nella Cripta del Venerabile Collegio Inglese, in via di Monserrato, 43 – 00186 Roma. Di seguito le istruzioni per accedere alla Cripta.

arpa

associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



ISTRUZIONI PER ACCEDERE ALLA CRIPTA DEL VENERABILE COLLEGIO INGLESE.



Via di Monserrato, 43



Citofono sulla sinistra, suonare a "Seminario". Risponderà il portiere, presentarsi come "ARPA"



Nel cortile, scendere la scala sulla destra. Una volta scesi, l'accesso alla cripta è di fronte.

Nella sala non c'è linea, ma c'è il Wi-Fi. Per qualsiasi necessità telefonare su whatsapp.

arpa

associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica

