

ARPA – Sede di Roma

Sabato 10 giugno 2023 – 10:00 – 16:00

Cripta del Venerabile Collegio Inglese

Via di Monserrato, 43

**Immagini del Femminino Eterno:  
il femminile sacro fra passato antico e  
attualità del patriarcato**

- 10.00-12.30 *Pietro Mander: Istar la Stella*
- 14.00-14.30 *Davide Pansera: Al seguito della Dea tra arte pubblica e teatro*
- 14.30-16.00 *Sonia Giorgi: Inanna. Amore e Potere al femminile nel patriarcato*

**Pietro Mander**, nato a Roma nel 1946, è stato ricercatore fino al 1991, collaborando alle ricerche della cattedra di Assiriologia della *Sapienza* di Roma, tenuta dal Prof. Giovanni Pettinato. Ha lavorato su testi eblaiti e sumerici del III millennio a. C. Come professore è stato in servizio presso l'*Università Orientale di Napoli*. Suo interesse principale è la religione dell'antica Mesopotamia, cui ha dedicato numerosi studi. In particolare ricordiamo *Istar la Stella. La Via della Conoscenza e l'unione degli opposti nei Sumeri e Assiro-Babilonesi* (Torino 2022).

**Davide Pansera**, laureato in Scienze dell'Educazione, diplomato in *Organizzazione dello spettacolo* presso la *Civica Scuola Paolo Grassi* di Milano, Ricercatore ARPA - sede di Milano, è progettista culturale con una particolare vocazione per il teatro e l'arte pubblica. Lavora come Direttore Creativo di *Tantemani*, progetto creativo rivolto a persone con fragilità; è Direttore di *A levar l'ombra da terra*, festival estivo di teatro, letteratura, musica e montagna che si svolge in 25 comuni della provincia di Bergamo.

**Sonia Giorgi** è psicoterapeuta e psicoanalista (socia A.R.P.A., *Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica*), terapeuta e didatta di *Sandplay Therapy* (socia A.I.S.P.T., *Associazione italiana Sandplay Therapy* e I.S.S.T., *International Society for Sandplay Therapy*). Sue aree di ricerca sono la letteratura, l'immaginario artistico, la mitologia e la Questione di Genere. Ha pubblicato: *Goethe Illuminato* (Archè, Milano 1989); *Emily Dickinson, Poesie* (cura per la traduzione di R. S. Virgillito, Garzanti, Milano 2002); *Il mito di Inanna. Amore e potere al femminile nel patriarcato* (Aracne Editrice, Roma 2015).

<https://us02web.zoom.us/j/89360462230?pwd=bUNJSTRaUGRMUUZ1R05nZmpXWVBYdz09>

ID riunione: 893 6046 2230

Passcode: 451240

