



Alchimia: la “scienza dell’Anima”

Ciclo di Seminari 2023 / 2024 ARPA Milano

L'alchimia emerge dalle pieghe del tempo come un sogno indecifrabile, dai confini incerti, spesso confusi, a tratti ancorato alla superstizione e al mito. Ma in realtà che cosa si proponeva l'alchimia? Chi furono gli alchimisti e cosa ricercavano? Gli approcci di studio all'alchimia sono vari e non tutti concordanti fra loro. Esiste un approccio cosiddetto “scientifico” che considera l'alchimia come una sorta di proto-chimica; un approccio filosofico-religioso volto a evidenziare le radici simboliche delle operazioni alchemiche; un approccio magico-esoterico, il cui fine consisteva nella trasmutazione dell'operatore stesso; un approccio recente che considera l'alchimia come una dimensione psichica dell'immaginario; e da ultimo un approccio ecobiopsicologico che rileva nei simboli alchemici una precisa concordanza fra la dimensione macrocosmica e la struttura psicosomatica dell'uomo.

Quest'ultimo approccio conferisce all'alchimia una lettura amplificata sul rapporto uomo-natura, mente-corpo, materia-spirito, concependo tutto ciò che appare – il creato cioè – come *Unus in multa diversa moda*. Il codice simbolico di questo *Unus Mundus* può essere compreso quando si sappia riscoprire quell'ideale *sapientia naturalis* che rappresenta il codice espressivo della Vita.

Sabato 16 dicembre 2023

Ore 10-13

Incontro su Zoom



Diego Frigoli, psichiatra e psicoterapeuta, Direttore della Scuola di specializzazione in Psicoterapia Istituto Aneb e Presidente dell'Associazione Nazionale di Ecobiopsicologia, autore di numerose pubblicazioni, ha orientato i suoi studi sulle relazioni fra il corpo e l'immaginario. Tra le sue recenti pubblicazioni ricordiamo: *Il linguaggio dell'anima* (2016), *L'alchimia dell'anima* (2017), *I sogni dell'anima e i miti del corpo* (2019), *Il Telaio incantato della Creazione. Dalla particella elementare all'alchimia dell'anima* (2023).

Segretaria di Sede: Filomena Rosiello
milano.arpajung@gmail.com
www.arpajung.it