



La danza del Sé: l'alba dell'individuazione tra Michael Fordham e Wilfred Bion

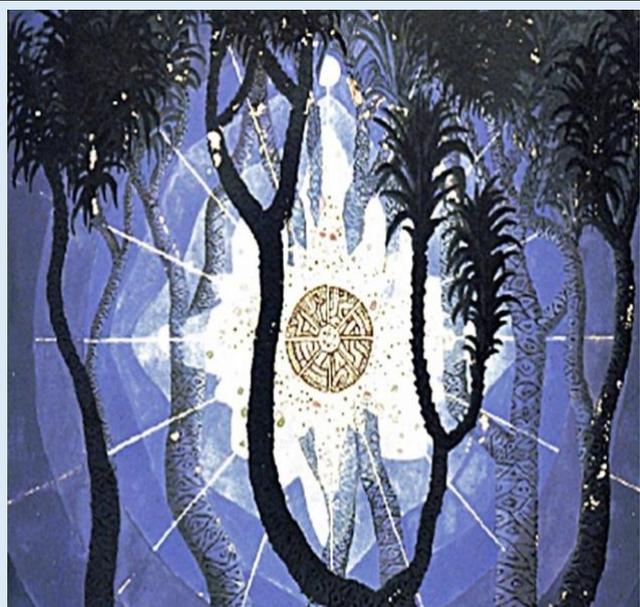
Francesco Bisagni

Ciclo di Seminari 2023/24- ARPA Milano

La presentazione cercherà di esplorare alcuni aspetti teorici del modello del Sé primario, secondo Michael Fordham e quanto e come questo si differenzi dalle descrizioni del Sé che propone Jung. Si evidenzieranno alcune criticità del modello di Fordham dal punto di vista 'strutturale' (in relazione a Winnicott e alla Klein) valorizzando in particolare l'aspetto 'dinamico' della de-integrazione e re-integrazione. La ritmica del modello del Sé di Fordham può essere paragonata alle nozioni di Meltzer sulla song-and-dance, alle ricerche sul protomentale, al 'turn-taking' e alle ricerche sulla cognizione emotiva secondo Trevarthen.

Alcune riflessioni sulla natura dell'archetipo come pattern pre-rappresentativo possono essere messe a confronto con alcune altre di Bion circa il concetto di 'insaturo', sulla configurazione contenitore-contenuto, sulla nozione di funzione alfa e sulla dinamica preconcezione-realizzazione.

Venerdì 8 marzo 2024
ore 21-23
Incontro su Zoom



Francesco Bisagni è medico psichiatra, analista ARPA, analista di *training* e supervisore della *Society of Analytical Psychology* di Londra. È terapeuta dell'età evolutiva secondo il modello Tavistock, qualificatosi presso la *Associazione Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica Infantile*.

Conduce da anni seminari di *Infant Observation* presso la SAP e è l'organizzatore del Diploma in *Psychodynamic Psychotherapy with Adolescents and Young Adults*, sempre presso la SAP di Londra.

Autore di varie pubblicazioni su riviste internazionali, il suo ultimo libro è "*Obsessions. The Twisted Cruelty*", pubblicato da Karnac Books. Attualmente lavora alla scrittura di un nuovo libro sulle questioni teoriche e cliniche sollevate dal tema della adolescenza.