

Simone Weil, una filosofa, una militante, una mistica. Tra Ragione e Follia.

Ciclo di Seminari 2024/2025 ARPA Milano

In questo seminario verrà esplorato il percorso di vita di Simone Weil, cercando di rispondere alla domanda se si può parlare di un processo individuativo. L'esistenza di Simone Weil è stata caratterizzata dall'incontro con l'archetipo della croce. Come lei stessa ha detto: "Cristo è sceso e mia ha presa". La sua esperienza archetipica ha assunto i caratteri mistici, ma nel contempo non si è mai allontanata dal suo impegno di lotta a favore degli ultimi e della libertà. Weil si sentiva responsabile per tutto il male nel mondo, e ha dedicato la sua vita a lottare contro di esso. È stata capace di guardare al cielo e di non allontanarsi mai dalla terra. Ha vissuto la via della croce con la rigorosità della filosofa, l'impegno della militante e l'unione con Dio della mistica. La sua vita è stata segnata dall'intransigenza e dalla negazione del suo corpo. La sua vocazione cristiana non le permetteva di incarnarsi. In quanto mistica, si è inginocchiata e ha atteso Dio, dimentica di sé stessa. È morta a 33 anni. Possiamo parlare di follia? O del "delirio" suscitato dall'esperienza profonda del sacro?

Mariolina Graziosi, è Analista junghiana e già Professore di Sociologia all'Università degli Studi di Milano-Statale. Ha conseguito il PhD in Sociologia presso The University of Wisconsin-Madison, e il Diploma di Analista all'Istituto Junghiano- Zurigo. Membro IAAP, didatta e membro del Comitato di Formazione ARPA, già segretario di ARPA-MILANO, membro IGAP (Inde-



Sabato 8 Marzo 2025 Ore 10-13

pendent group of analytical psychology). Ha insegnato Sociologia dell'Arte presso il Master L'altra fotografia presso l'Università Brera. Attualmente è ideatore del corso di perfezionamento Psiche, Società e Arte, presso l'Università di Milano-Statale. È stata più volte visiting scholar presso University of Wisconsin-Madison, ha tenuto seminari allo Jung Club of London e tiene correntemente seminari sia in IGAP che in ARPA. Insegna in ANEB. Autore di libri e articoli tra cui i più recenti: 2023, La violenza e il sacro: tra archetipico e sociale in L'Ombra, Moretti & Vitali, Bergamo; 2022, The Demon Lover and the Hero in the Female Process of Individuation in L'Ombra, Moretti & Vitali, Bergamo; 2021, Il vuoto: il nulla o il ponte verso l'eternità, in L'Ombra, Moretti & Vitali, Bergamo.